

2016

REACHING WITH BOTH HANDS

30/06 - 03/07

(Atteindre des deux mains)

GALERIE SORS (PARIS) •

commissariat /

Rebecca Ross Carlén et Robert W.Z. Curley, Jr.

Artistes EXPOSÉS •

Scott Zwiren (usa) / 4-5

Brendon Mogg (au) / 6-7

Laurie Michalowski (fr) 8-9

Junzhi Xiang (cn) / 10

**ŒUVRES PICTURALES, PEINTURES, ŒUVRES
SCULPTURALS, LIVRES D'ARTISTES**

INFORMATIONS - ACTUALITÉS •

INFORMATIONS • SORS / siège sociale, 19 rue Molière, 75001 Paris /
+33 (0)1 42 60 10 34 / www.sorsluxe.com/expos / contact@sorsluxe.com
Rebecca Carlén / +33 (0)6 84 25 68 58

SORS.

PARIS

When having larger was the only si



REACHING WITH BOTH HANDS

ARTISTES

SCOTT ZWIREN • BRENDON MOGG •
LAURIE MICHALOWSKI & XIANG JUNZHI •

Reaching with Both Hands, (Atteindre des deux mains) est la première représentation d'une série d'expositions collectives intitulée « Projections contemplatives », organisée par Rebecca Ross Carlen et Robert Curley, Jr. Elle regroupe 30 œuvres exclusives qui mettent en lumière la dualité créative de quatre artistes contemporains.

Cette collection non conventionnelle d'arts pictural, sculptural et littéraire baigne dans un esthétisme classique parisien situé au quartier St Germain-des-Prés au rive gauche de Paris. Le vernissage aura lieu le jeudi soir 30 juin, à partir de 19h.

Ce premier cycle de la série met principalement en lumière les débuts en France de l'artiste et écrivain new yorkais Scott Zwiren, dont l'autobiographie « God Head, 1996 » (Tête de Dieu, 1996) a remporté le prix Barnes and Nobles, comme première œuvre littéraire. Une œuvre parfumée de contes traditionnels et de dessins originaux, à travers laquelle l'auteur dévoile avec poésie sa bipolarité, ses pertes et ses triomphes. Seront également présentés un entretien original audio de l'artiste, ainsi qu'une sélection d'œuvres littéraires dédicacées et picturales originaux.

Si la question de la limite physique et du talent nouvellement éveillé sur les œuvres créées avec la main gauche suite à la perte tragique de la main droite s'est posée chez Scott Zwiren, la rivalité entre la méticulosité et l'abstrait, la jeunesse et l'anonymat face à la maturité et la célébrité, et la force contre la fragilité, seront autant de réflexions sur la dualité et leur coexistence qui seront proposées par les trois autres artistes au visiteur.

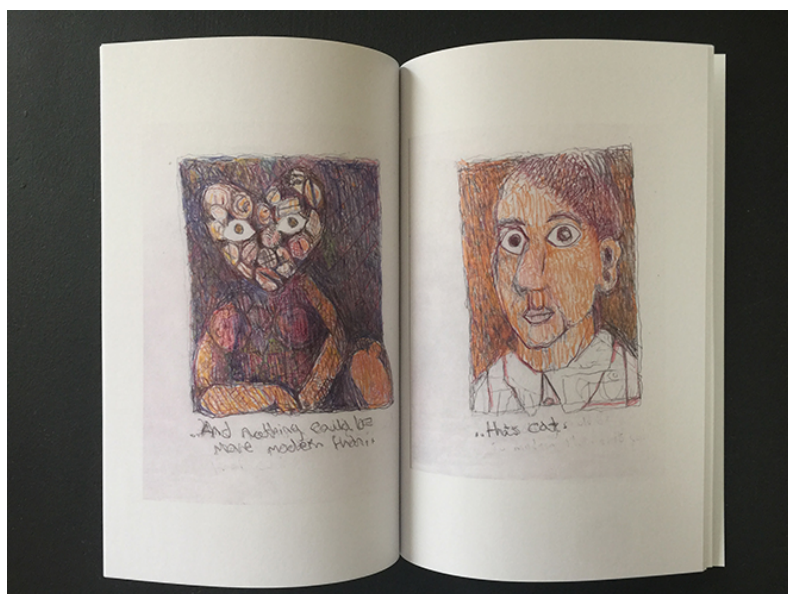
[Visuel] page précédente

Scott Zwiren, Group Therapy,
(2014) - crayon de couleur sur
papier 23 x 32 cm

SCOTT ZWIREN •

REACHING WITH BOTH HANDS

Scott Zwiren est l'auteur de 'God Head', qui a remporté le Barnes et Nobles débuts prix du livre. Il a été présenté dans The Village Voice et le calendrier VSA. Zwiren est membre du groupe d'artistes de pont qui entretient un partenariat annuel avec le ministère de l'éducation du Musée d'Art Moderne et le spectacle annuel au Musée. Il a été mis en nomination pour le prix de la Gradiva de poésie à travers le projet de poésie de pont. Après avoir terminé le programme de production de film à l'Université de New York, il a été victime d'un terrible combat de maladie bipolaire qui est décrite dans God Head. Bien qu'il l'a laissé handicapé Zwiren a continué à écrire, dessiner et peindre.



PAINTING PICTURES, 2015

livre dédiée

15.5 x 23 cm - 43 pages
exemplaires dédiées sur
commande

SCOTT ZWIREN • USA

Les titres 'Telling Stories' (Raconter des histoires), 'Seeing Things' (Voir les choses) et 'Painting Pictures' (Peindre des tableaux) sont l'aboutissement de vingt-cinq années de travail qui a traversé les versions comme les romans, pièces, improvisation et même la musique avant leur achèvement. Comme la fin du livre Raconter des histoires affirme, « sauts commencent à voir des choses pas comme vous l'imaginer pour être ». Ils viennent par essais et erreurs, l'inconscient et la foi, et le résultat final est rarement ce qui était tout d'abord envisagé.

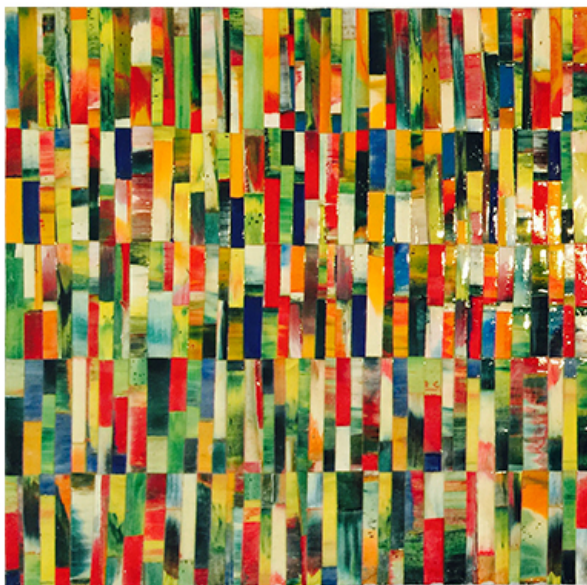
artiste invitée par la galerie SORS

SORS.



BRENDON MOGG•
MORNING LIGHT (2016)

101,5 x 101,5 cm - technique
mixte sur toile



SUMMER 2015 (DETAIL)
partie I (2015)

30 x 30 cm - collage de l'huile sur
toile

BRENDON MOGG • LES PAYSAGES DU SOLEIL

BRENDON MOGG • AU

Brendon Mogg (né en 1975) est un peintre de Sydney réussi avec! nombreuses expositions personnelles dont les peintures sont détenus dans des collections privées et d'entreprises dans le monde entier.

Peintures très texturales de Mogg ont une qualité sensuelle et tactile évocatrice, qui capture la vitalité et le développement de ses paysages environnant. Ces œuvres sont ouvertes dans des palettes high-key & légèrement mélangés pour tenir compte de son environnement. Il travaille dans une gamme de styles pour créer de grand format, abstrait peintures à l'huile principalement.

Dans une période de 20 ans, Brendon Mogg a exposé dans plus de 20 expositions Solo, 50 artistes expositions et 12 Art Fairs & Expo. Ces expositions et foires d'Art ont été tant nationales qu'internationales. Il a été lauréat de nombreux prix d'Art australien.

[Collections]

Collections d'entreprises / Australia, Switzerland, Spain, USA & Hong Kong
Collections privées / Australia, New Zealand, UK, USA, Canada, Switzerland, Spain, Hong Kong & Japan.

[Presse]

Belle Magazine
InStyle Magazine
Harpers Bazaar
LOOK Magazine
INSIDE OUT Magazine
Sydney Morning Herald~The (Sydney) Magazine.
The Sunday Telegraph Magazine
Marie Claire (News & Events)
Allens Arthur Robinson Website 2006
Sydney Theatre Company Newsletter
Mcgrath Real Estate Magazine (Front cover with Artwork)
Artist Feature for Gaffer Studio Gallery, Hong Kong-The China Post(19/04/08)
Modern Home Magazine
Home Design Magazine



LAURIE MICHALOWSKI •
NEPHTYS (2014)

pièce unique, statue en bois,
luminaire de tissé de rafia,
coquillages

NEPHTYS III (2016)

pièce unique, plateau en miroir
bronzé, tissé de suédine,
coquillages



LAURIE MICHALOWSKI • LA FORCE ET LA FRAGILITE

LAURIE MICHALOWSKI • FR

Née en 1964 à Rennes, elle a présenté sa première collection d'œuvres sculpturales en 2000 sur le pseudonyme Le secret de la muse. Ses créations sont inspirées par les matières brutes et nature, mariant coquillages, minéraux, lumière et bois en ornements qui basque dans les qualités de la force et la fragilité de la nature.

Depuis ses débuts, l'artiste a collaboré avec des designers et des boutiques, apportant sa vision unique de la sculpturale pour augmenter l'espace à la place de la décoration classique.



[Installations]

Loisirs et Créations / L'entrée du salon
Les magazines Façonnable Paris 6e / Vitrines
Hotel Meurice / Expo Sapin, Paris 1er

[Presse]

Elle Deco
Emmission Côté Deco / F3
Côté Ouest

JUNZHI XIANG • LA JEUNESSE ET L'ANONYMAT FACE A LA MATUREITE ET LA CELEBRITE

JUNZHI XIANG • CN

Né en Chine 1984, il a fait ses études en art mural à Lyon de 2013 à 2015.

Son objectif est de créer des peintures vivantes de matières, de couleurs et de lumières. C'est alors en peignant la nature et en tachant de capturer ses impressions fugitives et ses immuables émotions, que l'art de la peinture prend pour lui tout son sens.

[Mots de l'artiste]

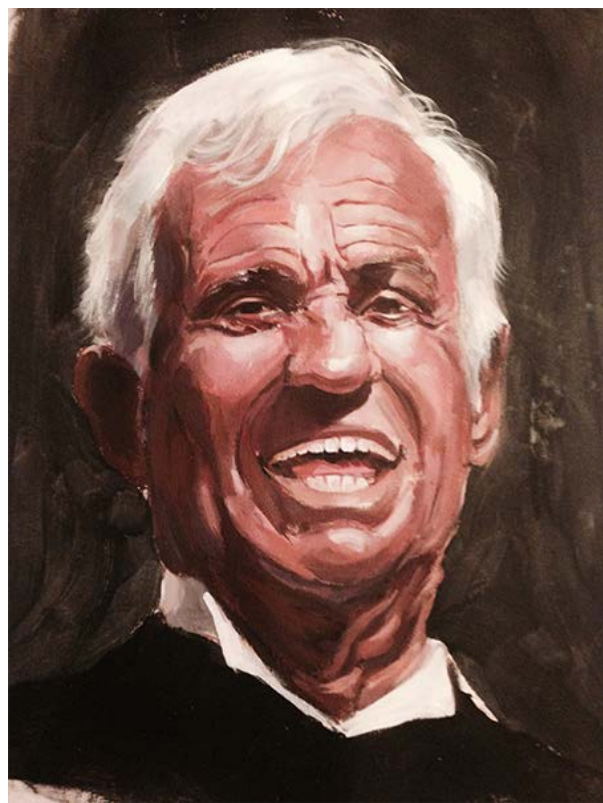
"Son sourire m'attire beaucoup. Je pense que le sourire peut être contagieuse les autres personnes. En fait, le matériel est acrylique, mais le dessin technique est aquarelle."

LA JEUNE FILLE (2015)

33 x 36 cm - huile sur
toile

BELMONDO (2015)

36 x 46 cm - huile sur
toile



SORS.

REACHING WITH BOTH HANDS

ŒUVRES PICTURALES, PEINTURES, ŒUVRES
SCULPTURALS, LIVRES D'ARTISTES

SCOTT ZWIREN • BRENDON MOGG •
LAURIE MICHALOWSKI • JUNZHI XIANG

Cette thématique est la question de la limite physique et du talent nouvellement éveillé sur les œuvres créées avec la main gauche suite à la perte tragique de la main droite s'est posée chez Scott Zwiren, la rivalité entre la méticulosité et l'abstrait, la jeunesse et l'anonymat face à la maturité et la célébrité, et la force contre la fragilité, seront autant de réflexions sur la dualité et leur coexistence qui seront proposées par les trois autres artistes au visiteur.

VERNISSAGE

30 JUIN 2016 à partir de 19h

JOURS D'EXPOSITION

01 JUILLET au 03 JUILLET de 11h au 20h

LIEU

galerie SORS (pop-up)

14 rue Coëtlogon

St Germain-des-Prés

75006, Paris

Metro ligne 10 Sèvres-Babylone

INFORMATIONS PRACTIQUES •

Galerie SORS •

www.sorsluxe.com/art • 01 42 60 10 34 •

19 rue Molière • Paris • 75001

Rebecca Carlen / 06 84 25 68 58 • rebecca@sorsluxe.com •

Heures d'ouvertures • mardi au samedi sur rendez-vous

Métro • ligne 1 Palais Royale • ligne 7 & 14 Pyramides